
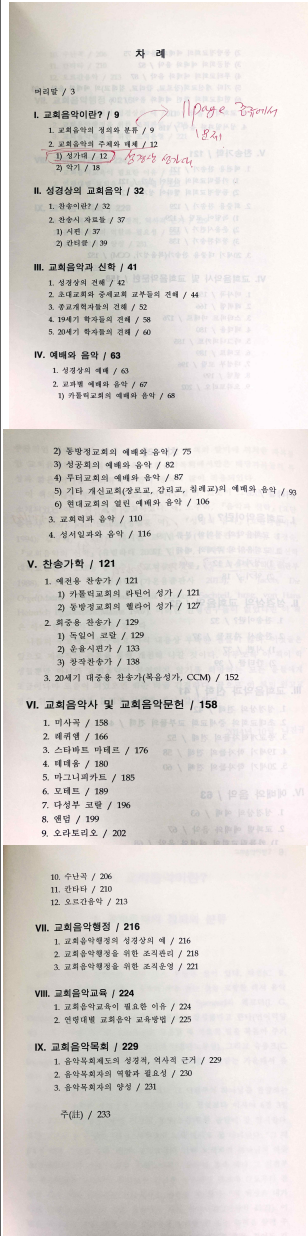


수업 계획서

| 출석수업기반 | 2. 학습과정 평가영역 | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--------|-----|-------|-----|------|-----|-----|--------|-----|------|--------|-----|
| 평가영역 | 2.4 학습과정 | | | | | | | | | | | | | |
| 평가항목 | 2.4.3 학습과정 교재의 적합성 | | | | | | | | | | | | | |
| 평가지표 | 2.4.3.1 학습과정 교재의 적합성(가/부) | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">학습과정명</th> <th style="width: 25%;">저자명</th> <th style="width: 25%;">출판연도</th> <th style="width: 25%;">교재명</th> <th style="width: 25%;">출판사</th> </tr> <tr> <td>교회음악개론</td> <td>나진규</td> <td>2014</td> <td>교회음악개론</td> <td>가온음</td> </tr> </table> | | | | | 학습과정명 | 저자명 | 출판연도 | 교재명 | 출판사 | 교회음악개론 | 나진규 | 2014 | 교회음악개론 | 가온음 |
| 학습과정명 | 저자명 | 출판연도 | 교재명 | 출판사 | | | | | | | | | | |
| 교회음악개론 | 나진규 | 2014 | 교회음악개론 | 가온음 | | | | | | | | | | |
| 첨부자료 | ① 교재 표지 | ② 교재목차 | | | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | | | |

< 2022 학년도 03월 01일 ~06월 30일 (수업 기간) >

| | | | | | |
|---------|--------|-------|---|-------|--------------|
| 1. 강의개요 | | | | | |
| 학습과목명 | 교회음악개론 | 학점 | 3 | 교·강사명 | 교·강사 전화번호 |
| 강의시간 | 3 | 강 의 실 | | 수강대상 | E-mail |

2. 교과목 학습목표

교회음악개론 과목은 교회음악전공자로서 마땅히 익혀야 할 기본적인 지식과 앞으로 음악에 관련된 전반적인 활동을 하는데 있어서 보다 완벽한 자질을 갖추도록 음악에 대한 전반적인 내용을 파악하고 교회음악과 관련된 기초 이론을 학습 하는데 그 목표를 둔다. 일반적인 음악기초이론을 중심으로 배우면서 교회음악에서 실제로 어떻게 쓰이는지 응용하여 교회음악개론을 구체적으로 학습한다.

3. 교재 및 참고문헌

주교재: 교회음악개론, 나진규, 가온음, 2014

부교재: 음악기초이론의 이해, 김유희, 예술, 2010

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

| 주별 | 차시 | 강의(실습·실기·실험) 내용 | 과제 및 기타 참고사항 |
|-------|----|--|---|
| 제 1 주 | 1 | 강의주제 : 교회음악개론 오리엔테이션 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 PPT 및 참고영상 교재 P.9-11 |
| | 2 | 강의목표 : 교회음악개론 수업계획 및 실력점검 | |
| | 3 | 강의세부내용 : 한학기 강의 계획 소개 및 커리큘럼 소개, 기초이론에 대한 테스트를 통해 현실력을 점검한다. | |
| 제 2 주 | 1 | 강의주제 : 교회음악개론 정의와분류 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 PPT 및 참고영상 교재 P.9-31 |
| | 2 | 강의목표 : 교회음악개론에 대한 정의 및 분류알기 | |
| | 3 | 강의세부내용 : 교회음악의 정의, 종류, 형태 등 개념을 설명하고 그 주체와 매체에 대해 알아본다. | |
| 제 3 주 | 1 | 강의주제 : 성경상의 교회음악 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 PPT 및 참고영상 교재 P.32-40 |
| | 2 | 강의목표: 성경속에서의 교회음악-찬송가 알기 | |
| | 3 | 강의세부내용: 교회음악에서의 찬송을 알아보고, 찬송시에 대해 알아본다. | |
| 제 4 주 | 1 | 강의주제 : 교회음악과 신학 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 PPT 및 참고영상 교재 P.41-62 |
| | 2 | 강의목표: 성경상의 견해 및 여러 신학자들의 견해알기 | |
| | 3 | 강의세부내용:교회음악과 신학자들의 견해를 시대별로 살펴보도록 한다. | |
| 제 5 주 | 1 | 강의주제 : 예배와 음악 1 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 PPT 및 참고영상 교재 P.62-107 |
| | 2 | 강의목표: 성경속에서의 예배모습 알기 | |
| | 3 | 강의세부내용: 성경속에서의 예배의 모습속의 교회음악과 교파별 교회음악에 대해 알아본다. | |
| 제 6주 | 1 | 강의주제 : 예배와 음악 2 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 PPT 및 참고영상 교재 P.110-120 |
| | 2 | 강의목표: 성경속에서의 예배모습 알기 | |
| | 3 | 강의세부내용:교회력 및 성서일과와 교회음악과의 관계 및 모습에 대해 알아본다. | |
| 제7주 | 1 | 강의주제 :찬송가학 1 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 PPT 및 참고영상 교재 P.121-128 |
| | 2 | 강의목표: 찬송가의 종류 및 구성 알기 | |
| | 3 | 강의세부내용: 예전용 찬송가에 대해 알아본다. | |
| 제 8 주 | 1 | | |
| | 2 | 중간고사 | |
| | 3 | | |
| 제9주 | 1 | 강의주제 :찬송가학 2 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 PPT 및 참고영상 교재 P.129-151 |
| | 2 | 강의목표: 찬송가의 종류 및 구성 알기 | |
| | 3 | 강의세부내용: 회중용 찬송가에 대해 알아본다. | |
| 제10주 | 1 | 강의주제 :찬송가학 3 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 |
| | 2 | 강의목표: 찬송가의 종류 및 구성 알기 | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|----------------------------|-----|----|-------|----|
| | 3 | 강의세부내용: 20C 대중용 찬송가에 대해 알아본다. | PPT 및 참고영상 교재 P.152-157 | | | | |
| 제11주 | 1 | 강의주제 :교회음악사 및 교회문헌 | 강의 및 유인물 | | | | |
| | 2 | 강의목표: 교회음악사 및 교회음악알기 | 교재 및 오선노트 | | | | |
| | 3 | 강의세부내용: 교회음악사를 바로 알고, 교회문헌안에서 교회음악사를 함께 알아본다. | PPT 및 참고영상 교재 P.158-215 | | | | |
| 제12주 | 1 | 강의주제 :교회음악행정 | 강의 및 유인물 | | | | |
| | 2 | 강의목표: 교회음악행정의 실제 알기 | 교재 및 오선노트 | | | | |
| | 3 | 강의세부내용: 교회음악행정을 위한 성경의 예를 구체적으로 파악하고, 그 조직관리 및 운영에 대해 알아본다. | PPT 및 참고영상 교재 P.216-223 | | | | |
| 제13주 | 1 | 강의주제 :교회음악교육 | 강의 및 유인물 | | | | |
| | 2 | 강의목표: 교회음악교육의 필요성 알기 | 교재 및 오선노트 | | | | |
| | 3 | 강의세부내용: 교회음악의 필요성 및 연령대별 교육방법을 구체적으로 알아본다. | PPT 및 참고영상 교재 P.224-228 | | | | |
| 제14주 | 1 | 강의주제 :교회음악목회 | | | | | |
| | 2 | 강의목표: 음악목회의 역사 및 음악목회장의 필요성 파악하기 | 강의 및 유인물 교재 및 오선노트 | | | | |
| | 3 | 강의세부내용: 음악목회자의 성경적인 근거를 예로 음악목회자의 필요성과 양성방법을 구체적으로 알아본다. | PPT 및 참고영상 교재 P.229-232 | | | | |
| 제15주 | 1 | | | | | | |
| | 2 | 기말고사 | [과제1] 교회력에 따른 찬송가 분석하기 | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| 5. 성적평가 방법 | | | | | | | |
| | 중간고사 | 기말고사 | 과제물 | 출결 | 기타 | 합계 | 비고 |
| | 30% | 40% | 10% | 20% | % | 100 % | |
| 6. 수업 진행 방법 | | | | | | | |
| 강의/질의.응답, 참고영상, PPT, 유인물, 토론(필요시) | | | | | | | |
| 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 | | | | | | | |
| 출결관리: 80%이상만 출석인정 | | | | | | | |
| 과제[1번]점수[20%] | | | | | | | |
| 8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성) | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 9. 강의유형 | | | | | | | |
| 이론중심(0), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(0), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(), | | | | | | | |