

수업 계획서

< 2021학년도 03월 20일 ~ 07월 02일 >

1. 강의개요							
학습과목명	독일어덕 션	학점	3	교·강사명	우원석	교·강사 전화번호	010-3120 -4116
강의시간	이론3시 간	강 의 실		수강대상	음악학 사	E-mail	hertz97@ naver.com
2. 교과목 학습목표							
<p>전문적인 성악도를 위하여 독일가곡과 독일어 오페라를 부르는데 필요한 독일어덕션을 학습한다.</p> <p>노래라는 특별한 매개체가 덕션에 주는 영향에 대해 다루며, 나아가 시와 문장의 해석을 통해 음악인으로써의 자질을 향상시킨다</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>주교재: 김청자, 1993, 독일가곡 181곡집, 세광음악출판사</p> <p>부교재: 입에서 툭 독일어, 신형욱, 음악세계, 2007</p> <p style="padding-left: 40px;">현대음악의 감상, 김혜정 저, 서영, 2012</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1				강의 및 질의, 실기		
	2	강의제목: Joseph Haydn			유인물 및 오선노트		
	3	강의세부내용: 독일어 기초알기 강의세부내용: 독일어 덕션			PPT 활용 및 참고영상 인사와소개(인사.성함.출신독일어로 소개)		
제 2 주	1	강의주제: Ludwig van Beethoven			강의 및 질의, 실기		
	2	강의목표: ADELAIDE (아델라이데)			유인물 및 오선노트		
	3	강의세부내용: 독일어 발음기호			PPT 활용 및 참고영상 연락처 주소(서수와기수)		
제 3 주	1	강의주제: Joseph Haydn			강의 및 질의, 실기		
	2	강의목표: O STIMME HOLD (고귀한 음성)			발표 및 토론 유인물 및 오선노트		
	3	강의세부내용: 독일어 모음과 자음, 변모음			PPT 활용 및 참고영상 사물문기와 외국어		
제 4 주	1	강의주제: :Ludwig van Beethoven			강의 및 질의, 실기		
	2	강의목표: ICH LIEBE DICH (그대 사랑 하오)			유인물 및 오선노트		
	3	강의세부내용: 중모음과 복모음			PPT 활용 및 참고영상 직업과 직장		
제 5 주	1				강의 및 질의, 실기		
	2	강의주제: Ludwig van Beethoven			발표 및 토론		
	3	강의목표: MAILIED (5월의 노래) 강의세부내용: 모음의 자단과 개폐음			유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 공항에서		

제 6 주	1	강의주제: 독일어의 음절	강의 및 질의, 실기
	2	강의목표: 곡의 분위기를 파악	유인물 및 오선노트
	3	강의세부내용: 곡의 흐름파악, 훌륭한 표현법 묘사	PPT 활용 및 참고영상 교통수단 이용하기
제 7 주	1		[과제1] 제출
	2	중간고사	Franz Schubert의 생애와 작품
	3		품
제 8 주	1	강의주제: Franz Schbert	강의 및 질의, 실기
	2	강의목표: AN DEN MOND (달에 부침)	유인물 및 오선노트
	3	강의세부내용: 단일어와 복합어 강세	PPT 활용 및 참고영상 호텔에서 예약
제 9 주	1	강의주제: Franz Schbert	강의 및 질의, 실기
	2	강의목표: AN DIE LAUTE (라우테에 부침)	유인물 및 오선노트
	3	강의세부내용: 분리전철과 비분리 전철 강세	PPT 활용 및 참고영상 날씨와 기후
제 10 주	1	강의주제: Franz Schbert	강의 및 질의, 실기
	2	강의목표: AN DIE MUSIK (음악에 부침)	유인물 및 오선노트
	3	강의세부내용: 외래어 발음 후철에 오는 명사	PPT 활용 및 참고영상 쇼핑하기(절차)
제 11 주	1	강의주제: Franz Schbert	강의 및 질의, 실기
	2	강의주제: Franz Schbert	발표 및 토론
	3	강의목표: AN SILVIA (실비아에 부침) 강의세부내용: 명사의 성에 따른 강세	유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 공연관람
제 12 주	1	강의주제: J.Brhms	강의 및 질의, 실기
	2	강의목표: Weg der Liebe(사랑의 길)	발표 및 토론
	3	강의세부내용: 동사로 끝나는 후철의 강세	유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 안부 및 가족관계문기
제 13 주	1	강의주제: J.Brhms	강의 및 질의, 실기
	2	강의주제: J.Brhms	발표 및 토론
	3	강의목표: Die Meere(바다) 강의세부내용: 뉘앙스와 강세	유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 초대하기
제 14 주	1	강의주제: W.A.Mozart	강의 및 질의, 실기
	2	강의주제: W.A.Mozart	발표 및 토론
	3	강의목표: Die Zauberfloete 강의세부내용: 독일어 오페라 문장 파악	유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 의향. 취미. 관심사

제15 주	1	기말고사					
	2						
	3						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30 %	40%	20%	10%	%	100 %		
6. 수업 진행 방법							
강의/질의.실기, 참고영상, PPT, 토론(필요시)							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
(1) 강의시작 일주일전 커리큘럼 인터넷 게시							
(2) 첫시간 오리엔테이션 실시, 출석률과 학점에 대한 지침안내							
(3) 출결관리사항 : 결석 4회부터 F학점, 지각 3회시 결석1회처리							
(4) 수업내용의 충분한 이해와 활용을 위해 추가 전문자료를 제공하고 교수와 학생 상호간의							
지속적인 커뮤니케이션이 이루어지도록 유도							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(0).							